



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MORELLI-COLAO"  
**LICEO GINNASIO STATALE "M. MORELLI"**  
**LICEO ARTISTICO "D. COLAO"**  
Via XXV APRILE, 1 - VIBO VALENTIA



tel. : 0963/41489  
0963/41805  
fax: 0963/42611  
0963/547154

e-mail: [vvis00700g@pec.istruzione.it](mailto:vvis00700g@pec.istruzione.it)

cod. meccanografico: VVIS00700G

cod. fiscale: 96034290799

<http://iismorellicolao.gov.it>

Prot. u. 6150

Verbale Collegio Docenti n°3

anno scol.2015/2016

Il giorno 12 OTTOBRE 2015 alle ore 15:00, nell' Aula Magna del Liceo Classico " M. Morelli", si riunisce il Collegio dei Docenti, convocato con avviso n.8 del 06/10/2015 prot. N. 5887 C/21, per discutere e deliberare sui seguenti punti all' ordine del giorno:

- 1) Lettura ed approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Elaborazione ed approvazione proposte organico del potenziamento ( Nota MIUR 30549 del 21-09-2015;
- 3) Approvazione Progetti Pof;
- 4) Elaborazione POF 2015-16 (art.3-DPR 275/99);
- 5) Calendario interventi di recupero e sostegno - sportello didattico-Modalità di svolgimento;
- 6) Integrazione commissioni (designazione nucleo di autovalutazione- RAV)
- 7) Comunicazioni del Dirigente scolastico.

Risultano assenti giustificati i professori: Galati, Campanella, Cimato, Ceravolo.

Risultano presenti i professori come da elenco (con le firme) allegato al presente verbale.

(allegato n.1)

Presiede la seduta il Dirigente Scolastico Ing. Raffaele Suppa.

Verbalizza la Prof.ssa Maria Giuseppina Marino

Constatata la validità della seduta, si passa all'analisi dei punti all'ordine del giorno.

**1.Lettura ed approvazione verbale seduta precedente**

Il verbale della seduta precedente, affisso all'albo in data 29-09-2015, è approvato con le integrazioni della prof.ssa Ingenito la quale precisa che a pagina 7 del verbale del 21 settembre 2015, viene riportato: " Il DS ricorda alla prof.ssa Ingenito che il potenziamento della lingua

*italiana è già di per sé previsto dalla legge 107/2015. Per quanto riguarda il processo di digitalizzazione il DS ricorda che non è possibile...”, il termine “ricorda”, sostiene la prof.ssa Ingenito, è utilizzato in maniera impropria in entrambi i casi perché il suo intervento è stato in merito alla normativa; aggiunge, inoltre, la prof.ssa Ingenito, che sono stati omessi nel verbale n.2 del 21/09/2015, alcuni interventi di altri docenti inerenti esigenze didattiche importanti.*

Il Dirigente scolastico sottolinea che il verbale del Collegio è una sintesi di quanto viene espresso durante lo svolgimento del Collegio dei docenti e non una trascrizione letterale.

## **2. Elaborazione ed approvazione proposte organico del potenziamento ( Nota MIUR 30549 del 21-09-2015**

Il Dirigente scolastico riferisce al Collegio che il Ministero, con nota Miur prot. N. 30549 del 21/09/15, ha invitato le Istituzioni scolastiche a definire il fabbisogno dell'organico per la procedura di assegnazione e determinazione dell'organico aggiuntivo per la programmazione di interventi mirati al miglioramento dell'offerta formativa con il coinvolgimento degli organi collegiali chiamati all'elaborazione e all'approvazione delle proposte. La stessa nota evidenzia la tempistica che sarà seguita: dal 10 al 15 ottobre è attiva una funzione apposita sul SIDI che consente di inserire le proposte di fabbisogno indicando l'ordine di preferenza di tutti i campi di cui al c.7 della L. n. 107/15; entro il 22 ottobre l'USR emanerà il previsto decreto di ripartizione dei posti comuni previsti dalla L.107/15; dal 12 al 20 novembre la dotazione aggiuntiva sarà assegnata alle singole scuole. Il Dirigente scolastico comunica, inoltre, che venerdì 09 ottobre presso il centro Agroalimentare di Lamezia Terme, si è tenuto un incontro con il Capo Dipartimento all'Istruzione, dott. Luciano Chiappetta, in cui è stato evidenziato che per l'anno scolastico 2015-16 non potranno essere attese tutte le richieste relative alle classi di concorso necessarie per l'organico del potenziamento; si tratta di un anno di transizione in cui la definizione dell'organico del potenziamento è inserita nelle fasi di assunzioni previste dalla legge 107/15 e in particolare nell'ultima di esse, fase C. Il maggior numero dei docenti inseriti nella fascia C riguarda le discipline giuridiche ed economiche che, comunque, ben si inseriscono nell'educazione alla legalità e al vivere civile che è la base di ciascuna istituzione scolastica. L'invito del Ministero è quello di coinvolgere i docenti che saranno assegnati alle scuole nel rispetto del ruolo e della professionalità. La scuola dovrà organizzare l'inserimento del personale docente tenendo presente quanto previsto dal c.7 e dal c.85 della legge 107/15. Il Dirigente scolastico informa il Collegio che, per quanto riguarda le indicazioni relative ai collaboratori del Dirigente, gli Uffici scolastici regionali assegneranno prioritariamente alle istituzioni scolastiche il personale destinatario corrispondente alla classe di concorso in base all'art. 459 del T.U., il nostro Istituto non rientra in quanto previsto dal medesimo articolo. Per definire le aree per il fabbisogno dell'organico aggiuntivo il Dirigente scolastico ha convocato un gruppo di lavoro, composto dai docenti Funzione strumentale, dai

docenti del comitato di autovalutazione- RAV, dai collaboratori della dirigenza, per elaborare una proposta di ordine di preferenza di tutti i campi previsti per il potenziamento di cui al c. 7 della L. n. 107/15. Il gruppo di lavoro, tenendo conto degli obiettivi di processo emersi dal RAV e del Piano dell'offerta formativa di entrambi gli indirizzi dell'Istituzione scolastica, ha individuato le seguenti priorità che vengono proposte al Collegio. Il Dirigente scolastico invita la prof.ssa Continanza, Funzione Strumentale POF per il liceo classico e il Prof. Lopreiato, Funzione Strumentale POF per il liceo artistico, a relazionare in merito. Dalla relazione emerge la seguente proposta di priorità delle aree di potenziamento del fabbisogno dell'organico aggiuntivo:

- 1)Potenziamento scientifico
- 2) Potenziamento linguistico
- 3)Potenziamento laboratoriale
- 4) Potenziamento socio-economico e per la legalità
- 5) Potenziamento artistico e musicale
- 6) Potenziamento umanistico
- 7) Potenziamento motorio

Interviene la prof.ssa Ingenito che chiede chiarimenti in merito al potenziamento laboratoriale. La prof.ssa Continanza dà lettura degli obiettivi formativi del potenziamento laboratoriale come dettagliati nel c.7 della legge 107/15.

Interviene il prof. Costa che chiede chiarimenti sulla funzione del Collegio: se può esprimersi in merito o deve solo prendere atto delle scelte operate dal gruppo di lavoro.

Il Dirigente scolastico chiarisce che è stato convocato un gruppo rappresentativo di docenti per agevolare il lavoro del Collegio presentando una proposta che il Collegio può accogliere o modificare. La medesima proposta è stata recapitata, tramite e-mail, a tutti i docenti perché ne facessero le opportune riflessioni. Il prof. Costa aggiunge che sarebbe auspicabile una rotazione dei campi del potenziamento per consentire a tutte le classi di concorso di essere utilizzate nel potenziamento. Il Dirigente sottolinea che l'organico del potenziamento non è legato alle classi di concorso ma al miglioramento dell'offerta formativa. Il Dirigente si sofferma, pertanto, sugli obiettivi formativi propri dei diversi campi per evidenziare che ogni campo di potenziamento comprende tante micro aree che abbracciano più discipline. E' necessario, sottolinea il Dirigente, che il Collegio si esprima trovando un accordo che tenga conto degli indirizzi dei due licei.

La prof.ssa Ingenito propone di inserire al secondo posto il potenziamento umanistico anche in considerazione di quanto esposto in precedenza, che la definizione dell'organico del potenziamento è inserita nelle fasi di assunzioni previsto dalla legge 107/15 e in particolare nell'ultima di esse (fase C), pertanto se alle scuole saranno inviati docenti di materie giuridiche ed economiche, lo studio del diritto si inserisce pienamente nell'ambito umanistico.

La prof.ssa Scolieri, nel proporre l'inserimento del potenziamento umanistico come seconda priorità, si sofferma ad osservare la disorganicità di quanto contenuto nella circolare ministeriale che prevede tra gli obiettivi formativi del campo umanistico, l'apertura pomeridiana delle scuole; la prof.ssa ritiene che per *potenziamento umanistico* si dovrebbe intendere il potenziamento delle lingue classiche in cui lo studio del diritto si inserisce pienamente e non preoccuparsi dell'eventuale apertura pomeridiana della scuola.

Il Dirigente scolastico invita i docenti a fare delle proposte concrete per poter attendere agli adempimenti che ci vengono richiesti.

La prof.ssa De Pascale propone di invertire i campi del potenziamento scientifico con quello musicale.

Interviene il Dirigente scolastico sottolineando che non si deve perdere di vista l'attività laboratoriale caratterizzante il liceo artistico.

Viene quindi avanzata una seconda proposta dalla prof.ssa Ingenito che, tenendo conto del Rav e degli indirizzi delle due scuole viene così formulata:

- 1) Potenziamento scientifico
- 2) Potenziamento umanistico
- 3) Potenziamento laboratoriale
- 4) Potenziamento socio-economico e per la legalità
- 5) Potenziamento artistico e musicale
- 6) Potenziamento linguistico
- 7) Potenziamento motorio

Il Collegio dei docenti, dopo ampia analisi, approva all'unanimità. La scheda viene allegata al presente verbale ( allegato n.2).

### 3. Approvazione Progetti POF

La riforma del sistema nazionale dell'istruzione richiede alle scuole la definizione del piano triennale dell'offerta formativa la cui scadenza inizialmente era prevista per il 31 ottobre 2015, con nota Miur del 05/10/2015 prot. N. 2157, viene comunicato che, vista la recente approvazione della legge e, tenuto conto che la scadenza del dimensionamento scolastico da parte delle regioni avverrà entro il 31 dicembre 2015, la scadenza per la conclusione del Piano triennale dell'offerta formativa è da considerarsi entro il 15 gennaio 2016. Il Dirigente scolastico ricorda, inoltre, ai docenti che il Piano dell'Offerta Formativa viene predisposto dal Collegio sulla base delle indicazioni fornite dal Consiglio d'Istituto come riportato nel D.P.R. 275/99 art.3. Il POF così predisposto verrà poi adottato dal Consiglio di Istituto. Il Dirigente scolastico dichiara che, in coerenza con gli indirizzi forniti dal Consiglio d'Istituto sono stati presentati i progetti che, se approvati dal Collegio, saranno inseriti nel POF. Le indicazioni date dal Consiglio d'Istituto sono state, inoltre, recepite anche dalle funzioni strumentali per la stesura del Piano dell'Offerta Formativa.

Prima di dare la parola ai docenti che hanno presentato i progetti, il D.S. precisa che i progetti presentati per le attività aggiuntive non di insegnamento, saranno finanziati con il fondo d'Istituto entro i limiti di capienza. Sarà necessario, pertanto, per finanziare tutti i progetti, rivedere con attenzione le schede finanziarie che potrebbero essere rimodulate in funzione delle risorse disponibili del Fondo d'Istituto. Il Dirigente scolastico sottolinea che tutti i progetti presentati mostrano una grande valenza e rispettano le linee guida indicate dal Consiglio d'Istituto, è giusto, quindi, remunerare il lavoro di tutti, ma l'entità è condizionata dall'esiguità del fondo economico.

Il Dirigente scolastico invita la prof.ssa Melecrinis, per il liceo classico, la prof.ssa Marasco, per il liceo artistico, a darne lettura al Collegio.

Relaziona la **prof.ssa Melecrinis**

*PROGETTI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE  
"A CIASCUNO IL SUO":*

**Responsabile**

**Prof.ssa Maria Carmela Galati**

**PARTECIPAZIONE ALLE OLIMPIADI DI CULTURA CLASSICA:** max due studenti scelti per la sezione senior tra gli allievi delle seconde e terze liceali;

**PARTECIPAZIONE AI GIOCHI DI ARCHIMEDE:** max due studenti selezionati tra gli alunni delle seconde e terze liceali.

**PARTECIPAZIONE ALLE OLIMPIADI DI SCIENZE:** tutti gli studenti interessati.

**CERTAMEN VIBONENSE:** Studenti del penultimo e dell'ultimo anno, frequentanti il Liceo Classico o il Liceo Scientifico, che abbiano riportato una votazione pari superiore a 8/10 in Latino o in Greco. Sono esclusi gli allievi del Liceo Classico "M. Morelli"

**CONCORSI DI SCRITTURA CREATIVA:** tutti gli studenti interessati.

*PROGETTO "LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO LINGUISTICO - LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE-CAMBRIDGE"*

<b>Responsabile</b>	<b>prof.ssa Maria Lorenza Campanella</b>
---------------------	------------------------------------------

**Liceo Classico con Potenziamento linguistico**

- ◆ Al termine del primo o secondo anno gli alunni potranno sostenere l'esame per conseguire la certificazione internazionale per la lingua inglese: Cambridge English, di cui la scuola è Certified Preparation Centre (esami KET -PET-FCE-CAE).

**Liceo Classico Internazionale Cambridge**

- ◆ Il corso offre agli studenti delle classi quarte ginnasiali dell'a. s. 2015/2016 l'opportunità di un potenziamento linguistico con scelta per l'inglese, extracurricolare, con due ore settimanali aggiuntive al curriculum tradizionale e un'ora di preparazione, da svolgere in compresenza con il lettore madre lingua, per il conseguimento delle certificazioni del curriculum internazionale IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) per le materie : Maths e Biology. Al termine del primo o secondo anno gli alunni potranno sostenere l'esame per conseguire la certificazione internazionale per la lingua inglese: Cambridge English, di cui la scuola è Certified Preparation Centre (esami KET-PET-FCE-CAE). Al termine del secondo o terzo anno potranno sostenere gli esami IGCSE nelle materie indicate.

*PROGETTO CLASSIC@MENTE 2.0*

<b>Responsabile</b>	<b>Prof. Marino</b>
---------------------	---------------------

- Rispondere alla richiesta di una scuola sempre più aderente al progresso tecnologico, che sappia coniugare tradizione e innovazione all'interno della sua offerta formativa;
- avvicinare in maniera sempre più efficace gli studenti - che già utilizzano questi linguaggi digitali - alle nuove tecnologie, permettendo loro di inserirsi e rendersi protagonisti di una rinnovata modalità di apprendimento;
- integrare la didattica digitale, senza contrapporsi alla didattica tradizionale, arricchendola di nuove strategie;

*PROGETTO "ORIENTAMENTO":ORIENTAMENTO IN ENTRATA E IN USCITA*

<b>Responsabili</b>	<b>Prof.ssa Anna Rosa Melecrinis-Maria Lorenza Campanella</b>
---------------------	---------------------------------------------------------------

**Il progetto orientamento in entrata**

- Aiutare i ragazzi a definire i propri punti di forza e di debolezza;
- Guidare gli alunni/e a scelte motivate e consapevoli per la costruzione del personale progetto di vita
- Far emergere attitudini, inclinazioni e motivazioni;
- Fornire gli strumenti per raccogliere informazioni sulle diverse opportunità formative.
- Aiutare gli studenti che attualmente stanno frequentando la terza media e i loro genitori a scegliere il percorso scolastico superiore più adatto e funzionale a perseguire il loro specifico progetto di vita

**Il progetto orientamento in uscita**

- Si propone di fornire agli studenti delle classi seconde e terze liceo opportunità di informazioni utili per affrontare in modo proficuo un personale e consapevole percorso di scelta per il proprio futuro. Allo scopo di supportare lo studente nella progressiva definizione della propria identità, verificando e riconoscendo i propri interessi e le proprie

capacità, sulla base delle competenze acquisite, si intende operare su due fronti: informativo e formativo.

*"PROGETTO TEATRO": Laboratorio teatrale*

<b>Responsabili</b>	<b>Prof.sse Maria Giuseppina Marino, Maria Lorenza Campanella</b>
---------------------	-------------------------------------------------------------------

Portare a conoscenza dei ragazzi l'esistenza di linguaggi e di mezzi espressivi diversi da quelli tradizionalmente privilegiati nella scuola, con particolare riferimento al linguaggio gestuale.

Il progetto si articola in due fasi, la prima prevede un laboratorio per far acquisire agli allievi la tecnica del teatro, la seconda prevede la messa in scena di una tragedia greca la cui scelta sarà concordata con l'esperto esterno.

*PROGETTO "LEGGERE & SCRIVERE": TROPEA FESTIVAL, GUTENBERG, LIBRIAMOCI*

<b>Responsabili</b>	<b>Prof.sse Cimato e Melecrinis</b>
---------------------	-------------------------------------

- Motivare gli alunni al piacere della lettura;
- favorire la nascita di una mentalità predisposta alla decodificazione del messaggio scritto
- affrontare in modo critico e problematico alcune tematiche rilevanti della contemporaneità attraverso l'interazione con l'autore

*"PROGETTO E.C.D.L."*

<b>Responsabile</b>	<b>Prof. ssa Rosaria Maria Pilegi</b>
---------------------	---------------------------------------

L'obiettivo del progetto è quello di offrire un significativo servizio ad un vasto bacino d'utenza, donando l'opportunità di conseguire la certificazione in loco. Saranno organizzate cinque sedute di esami ordinarie nei mesi di novembre, gennaio, marzo, aprile e maggio. E' prevista, inoltre, la possibilità di fissare, qualora se ne ravvisi la necessità, sedute di esame straordinarie.

*PROGETTO "EDUCAZIONE ALLA LEGALITA": L'OPERATORE D'ORO- IL VALORE DELLA MEMORIA*

<b>Responsabile</b>	<b>Prof.ssa Anna Melecrinis</b>
---------------------	---------------------------------

- favorire l'acquisizione dell'identità personale, civile e sociale.
- effettuare un'autentica ricerca dei valori della dignità umana finalizzata al raggiungimento della responsabilità individuale e collettiva, al rispetto degli altri e alla solidarietà.
- Consolidare nei giovani i valori fondamentali della Costituzione italiana
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande,
- riferendosi ai tempi ed agli spazi della storia , per ampliare
- il campo delle prospettive utilizzando anche conoscenze acquisite in altre
- aree disciplinari.

- Affinare la "sensibilità" ed il valore del rispetto delle differenze.

acquisire consapevolezza che il cambiamento migliorativo del presente può scaturire solo da una conoscenza adeguata del passato

*PROGETTO "VIAGGI D' ISTRUZIONE"*

<b>Responsabile</b>	<b>Prof. Carmine Cavallaro</b>
---------------------	--------------------------------

Visite guidate presso luoghi di interesse artistico-culturale con itinerari differenti per le diverse classi, in funzione delle programmazioni didattiche previste e secondo quanto previsto dal Regolamento scolastico relativo ai viaggi d'istruzione:

- ◆ **IV -V ginnasiali** (visite guidate della durata di un giorno)
- ◆ **I liceo** (visite guidate della durata di quattro giorni)
- ◆ **II liceo** (visite guidate della durata di quattro giorni)

**III liceo** (visite guidate di sette giorni)

*PROGETTO "BENI CULTURALI": APPRENDISTI CICERONI PER I FAI- LA BIBLIOTECA TRA PASSATO E PRESENTE*

<b>Responsabile</b>	<b>Prof. ssa Maria Concetta Preta</b>
---------------------	---------------------------------------

- Consapevolezza della cittadinanza
- Conoscenza del territorio d appartenenza e del proprio Istituto, inteso come luogo depositario di cultura e
- Recupero della memoria dei luoghi
- Sensibilizzazione verso il patrimonio culturale territoriale
- Promozione alla cultura

Divulgazione conoscenze acquisite

*"PROGETTO INTERCULTURA"*

<b>Responsabile</b>	<b>Prof. ssa Teresa Altamore</b>
---------------------	----------------------------------

L'obiettivo è promuovere una educazione interculturale per superare le diversità e mettere gli studenti del Liceo Morelli nelle condizioni di confrontarsi con alunni di scuole di paesi diversi favorendo una corretta ed efficace comunicazione

*"PROGETTO GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI"*

<b>Responsabile</b>	<b>Prof. Carmine Cavallaro</b>
---------------------	--------------------------------

- Avvicinare ed avviare gli studenti alla pratica sportiva
- Fare acquisire esperienze e conoscenze motorie e sportive
- Educare al rispetto delle regole e degli avversari, allo spirito di gruppo ed al sano agonismo.

Relaziona la prof.ssa Marasco:

*PROGETTO LA GRAMMATICA VALENZIALE: DALLA TEORIA ALLA PRATICA.  
UN MODELLO PER LA DIDATTICA*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco
---------------------	-------------------------

- Coinvolgere docenti e discenti nel medesimo progetto di studio e aggiornamento;
- Confrontarsi con la una realtà parallela a quella della scuola: la ricerca universitaria e la critica letteraria;
- Offrire nuove possibilità alla formazione individuale dei docenti di materie umanistiche;
- La possibilità di ripensare alla programmazione individuale nella prospettiva del seminario.

*PROGETTO ORIENTARE PER MIGLIORARE LICEO ARTISTICO -Colao ( orientamento in uscita)*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Teresa Cavalieri
---------------------	---------------------------

- svolgere attività di tutoraggio per chi è impegnato in scelte dei formativi universitari o lavorativi
- analizzare i bisogni degli utenti indirizzarli, se necessario ad altri servizi
- dare informazioni sulle alternative scolastiche e/o professionali
- promuovere la maturazione personale e l'autonoma capacità di scelta
- 

*PROGETTO ORIENTARE PER MIGLIORARE LICEO ARTISTICO -Colao ( orientamento in entrata)*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Teresa Cavalieri
---------------------	---------------------------

- far conoscere agli allievi delle Scuole Medie il ventaglio di opportunità dell' Istituto d'Istruzione Superiore (programmi, monte orario, sbocchi lavorativi
- combattere la dispersione scolastica
- 

*PROGETTO LA LETTERATURA A SCUOLA NELL'ERA DIGITALE*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco
---------------------	-------------------------

- Promuovere una formazione dei docenti per l'innovazione didattica e sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione delle competenze, lavorative, cognitive e sociali degli studenti;
- collegare al meglio le attività d'aula con i percorsi formativi;
- facilitare la frequenza ai corsi qualificati;
- favorire la riflessione sull'esperienza, la capacità di utilizzo delle informazioni e delle nuove conoscenze acquisite, quindi la capitalizzazione delle buone pratiche e delle politiche di successo;
- aiutare a leggere ed interpretare le istanze innovative sollecitate dal sistema nazionale attraverso la valorizzazione della cultura della scuola;
- sviluppare i diversi servizi per i docenti (servizi di documentazione, reti di scuola, laboratori di ricerca);
- controllare la qualità delle offerte attraverso standard funzionali, organizzativi e di costo.

### *PROGETTO IL LINGUAGGIO DEL CINEMA*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco - prof SalvatoreLopreiato
---------------------	---------------------------------------------------

Confrontarsi con la una realtà parallela a quella della scuola: la ricerca universitaria e la critica cinematografica.

Il Seminario prevede l'incontro con un docente di storia del cinema che illustrerà a docenti e allievi aspetti, lessico e tecniche del Cinema.

### *PROGETTO TEATRO IN LINGUA INGLESE: "TEATRO COME MEZZO DI COMUNICAZIONE"*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Teresa Cavalieri prof. Francesco Pontoriero prof.ssa Vincenzina Scolieri
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

- Favorire il contatto diretto con la lingua straniera studiata in classe (lingua inglese)
- Conoscere per esperienza diretta l'ambiente ed il lavoro del teatro
- Infondere nei ragazzi l'interesse e la passione per il teatro come forma espressiva alternativa a quelle tradizionali.

### *PROGETTO CAFFÈ LETTERARIO*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco
---------------------	-------------------------

Il corso prevede una durata di 30h e sarà diviso in 15 incontri di 2h ciascuno. Tredici incontri saranno a cura della docente interna (la responsabile del progetto che utilizzerà però una didattica più accademica e di carattere seminariale) e due a cura di un docente universitario. Le lezioni prevedono l'approfondimento di tematiche legate alla modernità letteraria: in particolare saranno esaminati generi letterari (poesia e romanzo fra Otto e Novecento), classici della letteratura italiana (Leopardi, Svevo, Pirandello, Montale, Saba, Calvino, Gadda, Pasolini) e le nuove frontiere della letteratura contemporanea (Magris e Tabucchi). Durante il corso gli allievi produrranno testi e saggi sugli argomenti affrontati.

### *PROGETTO TROPEA FESTIVAL LEGGERE & SCRIVERE*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco
---------------------	-------------------------

Dedicato al tema della lettura e scrittura, il progetto ha offerto uno spazio in cui scrittori, poeti, intellettuali, giornalisti, attori, sceneggiatori, registi, musicisti, si sono confrontati sulle nuove forme di comunicazione.

Pur essendo fuori discussione la centralità della scuola quale principale strumento di acculturazione e di apprendimento dell'abitudine alla lettura, è innegabile che l'incontro degli alunni con gli autori è un'occasione importante per stimolare il loro rapporto con il libro

### *PROGETTO I SENTIERI DELL'ARTE 5 "Memorial Fortunato - Antonio*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco - prof SalvatoreLopreiato
---------------------	---------------------------------------------------

La manifestazione dei Sentieri dell'Arte 5, nello specifico Arte & Lirica, rappresenta un importante veicolo per la promozione della conoscenza dell'Arte e della Cultura ed è un significativo messaggio per consolidare i rapporti con il territorio, con i cittadini e incentivare la fruizione dell'Arte e della Musica, in particolar modo la Musica Lirica

### *PROGETTO Libriamoci*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco
---------------------	-------------------------

Dal 26 al 31 ottobre 2015 prenderà il via la seconda edizione di Libriamoci: giornate di lettura nelle scuole, promossa dal Centro per il libro e la Lettura (MiBACT) e dalla Direzione generale per lo studente (MIUR). Il progetto proposto vuole spingere gli allievi a essere protagonisti della contemporaneità e della complessità del reale attraverso una matura e consapevole prassi delle lettura, che diventa partecipazione attiva e collettiva nel momento in cui essa è veicolata ad alta voce.

### *PROGETTO A CHE SERVE LA LETTERATURA?*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco
---------------------	-------------------------

Promuovere una formazione dei docenti per l'innovazione didattica e sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione delle competenze, lavorative, cognitive e sociali degli studenti.

### *PROGETTO LA GIORNATA DEL RICORDO: DALLA STORIA ALLA LETTERATURA, L'ESODO ISTRIANO-DALMATA*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco
---------------------	-------------------------

Approfondire un tema letterario trascurato come quello legato all'esodo istriano-dalmata nella giornata del ricordo che in Italia si celebra il 10 febbraio, in memoria delle vittime delle foibe, dell'esodo giuliano-dalmata, delle vicende del confine orientale del secondo dopoguerra.

### *PROGETTO GUTENBERG*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Chiara Marasco
---------------------	-------------------------

Il progetto prevede 30 ore di lezione nel corso delle quali si affronterà la lettura e il commento delle opere scelte precedentemente nell'atto dell'organizzazione in rete del progetto. Le opere saranno successivamente oggetto di un incontro-dibattito con gli autori, nel corso del quale gli studenti si confronteranno sulle tematiche oggetto di ricerca. Gli alunni divisi in gruppi di 10 o 15 affronteranno la lettura separata di 2 / 3 testi scelti in funzione degli interessi palesati.

### *PROGETTO LABORATORIO ARTISTICO. PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO PER UN PERCORSO CULTURALE*

<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Luigi Raso
---------------------	---------------------

Il corso si propone di fornire all'allievo i mezzi per avere una padronanza dello spazio e dell'utilizzo dei vari metodi della rappresentazione grafica

Scopo del corso è quello di fornire agli studenti gli strumenti tecnici e culturali necessari al fine di analizzare, comprendere e rappresentare l'Architettura e i suoi contesti.

• PROGETTO "Orchestra Musicale Liceo Artistico di Vibo Valentia"

Responsabile	Prof. Francesco Pontoriero
--------------	----------------------------

La proposta progettuale nasce dalla volontà di dare la possibilità a quei ragazzi che hanno una spiccata vocazione musicale e che versano in disagiate condizioni economiche, di poter mettere in pratica le loro attitudini musicali utilizzando gli strumenti del laboratorio e i docenti messi a disposizione della scuola.

Il Collegio dei docenti approva all'unanimità tutti i progetti presentati entro i limiti consentiti da Fondo d'Istituto e dal programma annuale.

#### **4 Elaborazione POF 2015-16 (art.3-DPR 275/99):**

Il D.S. ricorda l' art.3 del DPR 275/99 che stabilisce che ogni istituzione scolastica predisponga, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il Piano dell'offerta formativa che è composto da due parti , una fissa e l'altra variabile che comprende le proposte progettuali. Il Piano dell'Offerta Formativa così come elaborato dal Collegio dei docenti in tutte le sue parti sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio d'Istituto per l'adozione.

#### **5. Calendario interventi di recupero e sostegno - Modalità di svolgimento**

Il D.S. informa i docenti che la scuola dovrà organizzare in ottemperanza all'art. 5 dell'O.M. 92/2007 l'attivazione di corsi di sostegno e di recupero. Il Collegio è chiamato ad esprimere un suo parere con riferimento a priorità di scelta delle discipline per le quali bisognerà organizzare dei corsi di sostegno e recupero. Tale scelta è dettata dalle esiguità delle risorse economiche del Fondo d'Istituto. Sulla base dei dati statistici le priorità sono rivolte, per il Liceo classico, alle seguenti discipline: italiano, greco, latino, inglese e matematica, materie nelle quali, nel precedente anno scolastico, si sono registrate le percentuali più alte di carenze formative. Per il Liceo artistico, vengono individuate: italiano, matematica, inglese e discipline geometriche.

Con riferimento al calendario di svolgimento dei corsi di sostegno e recupero viene stabilito: i corsi di sostegno avranno inizio al rientro della pausa per le vacanze natalizie e si concluderanno intorno al 15 febbraio 2016; i corsi di recupero avranno inizio a fine giugno e si concluderanno intorno al 20 luglio 2016. Si stabilisce, inoltre, che per l'individuazione del personale docente si ricorrerà prioritariamente ai docenti interni e successivamente ai docenti esterni presenti nelle graduatorie d'Istituto che abbiano prodotto regolare domanda ed allegato curriculum.

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento delle verifiche viene ricordato ai docenti che le verifiche devono essere documentabili e volte ad accertare l'avvenuto superamento delle carenze riscontrate. Saranno formati dei gruppi classe con un numero non inferiore a sette alunni realmente frequentanti. Anche se le modalità di realizzazione delle verifiche viene mantenuto

quanto detto per l'a.s. 2014-15. Oltre agli interventi di sostegno previsti nel mese di gennaio-febbraio sarà organizzata un'attività di sportello didattico per tutti gli studenti che ne faranno richiesta attraverso l'apposita modulistica. I docenti Funzione Strumentale sostegno agli studenti, avranno cura di predisporre l'intervento richiesto dallo studente e dalla famiglia.

Interviene la prof.ssa Ingenito che propone di eliminare la valutazione interperiodo ( metà marzo) in quanto ritiene che per gli studenti impegnati nel recupero delle carenze del primo trimestre un'ulteriore verifica potrebbe risultare un carico eccessivo.

Il Dirigente scolastico sottolinea che le famiglie prendono visione attraverso il registro elettronico del rendimento scolastico dei propri figli e che nei Consigli di classe del mese di marzo si discute degli studenti che presentano un rendimento scolastico non positivo, solo per questi studenti la famiglia viene informata con una comunicazione ufficiale del Consiglio di classe. Ogni docente è libero di valutare in modo autonomo i propri studenti, nel rispetto delle norme e della libertà di insegnamento.

#### **6. Integrazione commissioni (designazione nucleo di autovalutazione- RAV)**

Il Dirigente scolastico informa il Collegio che è necessario nominare una commissione per il rapporto di autovalutazione d'Istituto (RAV). Vengono confermati i docenti : prof. Raso (coordinatore), prof.ssa Pezzo, prof.ssa Pilegi, prof.ssa Marasco, prof. Staropoli e viene inserito nel gruppo di lavoro il prof. Matina.

#### **6. Comunicazioni del dirigente scolastico**

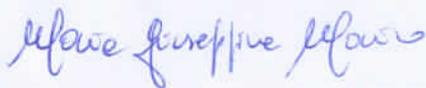
Il Dirigente scolastico sollecita i docenti ad essere più attenti e puntuali a stendere i verbali delle riunioni e ad utilizzare in modo corretto i registri appositi.

Esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 17:15

Il presente verbale è costituito da n° 13 pagine e viene affisso all'albo in data 16/10/2015

La Segretaria

Prof.ssa Maria Giuseppina



Il Dirigente Scolastico

Ing. Raffaele Suppa

